

南开大学开设课程介绍及教师简介

一、《二十世纪以来的中国与世界》

【教师简介】

张岩，管理学学士及历史学硕士（山东大学），历史哲学博士（香港中文大学）。现任南开大学历史学院中国近现代史专业讲师。研究领域涉及中外关系史、环境史、水利史等。目前担任《北洋史专题》、《二十世纪以来的中国与世界》等课程的教学工作。

【课程介绍】

本课程面向非历史专业本科生开设，旨在引导同学从多维度审视、把握中国与世界互动的整体面貌，进而能对近代中国的发展历史有更深刻的了解。课程以百余年来中国与世界互动的历史个案为主要脉络，讲授中国与世界在政治、经济、文化等方面的互动面相。学习该课程以后，能够了解当今世界格局以及中国发展道路形成的历史因素。同时，也可以大致掌握中国近现代史的发展脉络，了解相关学术前沿，提升历史素养。

二、《环境与健康》

【教师简介】

刘春光，男，理学博士，副教授，美国加州大学伯克利分校访问学者，兼任天津市企业科技特派员。主讲本科生课程“废弃地生态恢复工程”和“环境与健康”。其中“环境与健康”被评为“2018年南开大学课程思政优秀典型”。主要从事污染生态学和污染环境生态修复方面的研究。主持或参与课题20余项，其中，主持国家自然科学基金1项，天津市自然科学基金2项，参加国家973项目、国家863项目、国家科技支撑项目各1项。在国内外核心期刊发表论文80余篇，主编（译）著2部，授权发明专利2项，获省部级科技奖1项，制定地方标准（规程）1项。

【课程介绍】

环境与健康息息相关，良好的生态环境是人类健康生存的基础，而环境污染可能直接威胁人类健康。随着社会发展、人们生活方式的改变，环境污染问题不断出现，环境与健康问题越来越引起公众的重视。作为当代大学生，应该尽早认识到环境与健康的关系，掌握环境与健康的相关知识，并具备一定保护环境和自身健康的能力。本课程主要讲授空气、水体、土壤等介质中的物理、生物、化学污染及其暴露途径，以及污染对人体造成的健康危害。通过学习，学生可望正确认识环境与健康的关系，掌握环境与健康的基本理念和知识，并把课堂上所学知识运用到生活中，识别日常生活中的环境风险，采取有效防护措施保护自身健康。

三、《大学生摄影艺术培养》

【教师简介】

唐蒙，本科毕业于北京电影学院摄影专业，硕士毕业于北京理工大学数字媒体专业，现任天津大学摄影教师 负责本科和研究生的摄影教学工作 职称国家二级摄影师（副高级）。

【课程介绍】

大学生摄影艺术培养根据大学生知识结构为基础，结合美学教育，课程内容涉及摄影技术与摄影艺术表现技巧的各个方面，阐述细致而严谨，其中对数字相机 6 种测光与曝光技巧、摄影画面构图手段、摄影色彩构成方法、灯光人像布光要领的讲解，是高等院校普通专业本科及硕士研究生层次之理想的课程，并适合广大摄影工作者和摄影爱好者。

四、《当代美国外交》

【教师简介】

徐振伟，男，南开大学周恩来政府管理学院副教授，研究生导师。主要研究方向是国际关系史、美国外交史、非传统安全。在《世界历史》、《美国研究》、《经济社会体制比较》、《史学集刊》、《现代国际关系》、《东北亚论坛》、《中共中央党校学报》、《俄罗斯中亚东欧研究》、《历史教学》等核心期刊发表学术论文八十余篇，主持国家社科基金、教育部人文社科项目等十余项。

【课程介绍】

随着中国国家实力的不断增强，“中国威胁论”“修昔底德陷阱”等论调不断出现，美国对华政策也趋于强硬，意图遏制中国崛起。在这一历史条件下，了解美国、特别是了解美国外交政策对大学生来说有相当之必要。《当代美国外交》作为公共选修通识课，一方面，可以使学生以时间为轴，对美国二战后的外交政策有一定的了解，从而可以从历史的深度了解当今世界的来龙去脉。另一方面，通过课程的学习使学生对社会科学有一定的了解：了解社会科学的研究对象、研究方法与研究规范，使来自不同学科、不同领域的学生对社会科学与国际关系有一定的通识性了解，使其在激发兴趣的同时具备一定的研究能力。

五、《中国文学与传统文化》

【教师简介】

授课教师田桂民，男，1957年出生。南开大学汉语言文化学院教师。文学博士学位，教授职称。现已退休。教学与研究专业方向为中国文学与中国传统文化。

【课程介绍】

本课程是面向全校本科学生开设的一门通识公选课，教学内容涵盖中国古代文学与中国传统文化两个方面。课程教学目标是致力于向学生传授中国古代文学与中国传统文化的相关知识。

通过本课程的教学，中国文学方面，能让学生对3000年来的中国文学发展历史有一个比较明晰的了解和把握，熟悉历史上各个时期文学的发展概貌，不同时期的主要作家作品和主要文学现象；在传统文化方面，能使学生掌握中国文化的相关知识，加深对本民族传统文化和文明历史的理解，了解各个历史时期中国文化的主要内容。把握中国传统文化的传承规律。从教师角度言，希望这门具有综合性特点的课程所传授的知识，能够贯通文史哲及其他相关学科，使同学们通过学习求知的过程，能够开阔学术视野，完善知识结构，增强对中华传统文化的认知度与自豪感，提升自身的文化素质与学术修养。

期末结课考核采取开卷方式，选课同学提交一份3000字左右的课程论文，选题角度不限，要求与本课程教学内容相关，最好能写出一点自己的感受与见解。总评成绩为通过制。